

05 HET CORDAAT



Betonnen hangar wordt knus klasserestaurant

Het was de enige ruimte van het imposante Corda 1-gebouw waar nog geen bestemming voor gevonden was. Het glazen landmark met de grote schans kon in ieder geval nog een horecazaak van niveau gebruiken, zeker nu de twee nieuwe, aanpalende kantoorbuildings stilaan worden opgeleverd. Horeca-ondernemer Dimitri Beckers, die op de campus ook de Corda Latte en Corda Bar uitbaat, liet de voormalige tentoonstellingsruimte ombouwen tot een sfeervol restaurant voor een breed publiek. UAUcollectiv tekende de metamorfose uit. Schevenels Project Interieurs en P&G Metaalwerken zorgde voor (het merendeel van) de uitvoering.



De prints op de buitenzijde van de bar komen terug op de tafeltjes rondom.



Meteen bij het binnenkomen merk je dat gezelligheid het codewoord is in Het Cordaat. Aan de ingang langs Corda 1 is een grote houten gastentafel neergepoot. Je kan er meteen de krant opnemen en met een grotere groep neerstrijken voor de maaltijd. De architecten maken met deze opstelling een statement: de sfeer is hier informeel, open en warm. De verlichting, in de vorm van omgekeerde kaarsen, versterkt dat gevoel. Net als de grote kamerplanten die in alle hoeken staan opgesteld. De kapstok is een strakke, goudkleurige baar die aan het plafond is bevestigd.

Aperitief

Vervolgens kan je naargelang de samenstelling van het gezelschap of de sfeer van het moment, kiezen voor verschillende settings. Aan de zijkant staan ronde tafeltjes voor 2 personen. Zwart en goud zijn er de hoofdkleuren, uitgelicht door kokervormige armaturen. Casual chique, dus. Aan de andere kant van de glazen gevel, is er beperkte buitenruimte om een aperitief te nuttigen. De fontein aan de voorzijde van Corda 1 vormen het rustgevende decor.

Achter de grote tafel bevindt zich, afgescheiden door een kassameu-

bel met zwevend glazenrek, een grotere gebruikersruimte. Dit is het zenuwcentrum van Het Cordaat. Er staan diverse rechthoekige tafels, geflankeerd door kleurrijke zitjes. Het patroon op het tafelblad komt terug op de flank van de centrale bar. Ook hier zijn andere, deze keer bolvormige verlichtingsarmaturen voorzien. En er staat nog een tweede, langwerpige, houten tafel. Een iets groter gezelschap vindt hier het thuisgevoel terug. Het houten accent komt terug in een groot raster dat boven de hoofden van de gasten zweeft. Het verkleint de ruimte tot een knusse huiskamer.

Kuipzetels

Een andere sfeer wordt opgeroepen in de inpandige tuinkamer die een aanzienlijk deel van Het Cordaat bestrijkt. "De veranda in zwart metaal heeft zowel aan de zijkanten als in het dak een aantal panelen in reliëfglas", zegt Massimo Pignanelli van UAUcollectiv. Dit zorgt voor een zekere privacy. De rest zijn open vlakken, zodat het contact met de andere gasten in de zaak niet vertroebelt." Qua meubilair is hier gekozen voor lederen kuipzetels. Bijna tegen de achterwand vormen zij oppositie met een langwerpige, groene sofa. Gasten die daarin plaatsnemen hebben een overzicht op de hele zaak. Achter hun rug is er een

imposante wijnfrigo ingewerkt. De huiselijke sfeer wordt hier bepaald door de verhoogde parketvloer, die contrasteert met het beton in de andere delen van de zaak.

Haardvuur

Centraal in Het Cordaat staat een zithoek met modern meubilair opgesteld. Een tapijtje moffelt de betonnen vloer weg. Bezoekers kunnen hier in alle comfort even wachten op de rest van het gezelschap of een aperitiefje drinken vooraleer aan tafel te gaan. Rondom vormt een glazen meubel waarin een haardvuur is verwerkt, de afscheiding met de andere gasten. Een collectie van sanseveria's achter het glas, doet het lijken op een natuurlijke barrière. Ook hier staan flankerend een aantal losse houten meubels, waar bestek en ander tafelgarnituur door het personeel kan opgepikt worden. De betonnen kolom is mooi aangekleed met terracotta aardewerk, waar jonge plantjes uit komen piepen.

Tapas

Blikvanger is de bar in U-vorm, gemaakt en geplaatst door Schevenels.

De prints op de houten bekleding komen elders in de zaak terug. Het zwevende metalen geraamte, waar de schappen voor de glazen en andere materialen aan bevestigd zijn, is van hetzelfde kaliber als het frame van de veranda. De boxen van de geluidsinstallatie en de beveiligingscamera's vallen door dezelfde metaalkleur niet op. "Ook hier aan de bar kunnen gasten even wachten bij een bordje tapas of alleen voor drinks met een collega, rustig komen keuvelen", aldus nog Massimo Pignanelli. "De decoratie bestaat uit fruitschalen, vazen en hangende planten." Achter de bar ligt, afgescheiden door een glazen wand met grote openingen, de keuken (ook gemaakt door P&G Metaalwerken). De koks, getooid met een hippe pet, zijn zichtbaar voor het publiek, druk in de weer. De transparantie zorgt niet alleen voor gezelligheid, maar straalt tevens vertrouwen uit over de authenticiteit van de bereidingen.

Oase

Grote troef van Het Cordaat is het terras aan de straatzijde van de campus. Haast onopvallend zijn het dak en de zijwanden opgetrokken uit grote glaspanelen, aan de buitenzijde omgeven door natuurlijke elementen. Zo wordt een oase van rust gecreëerd, waarin het in alle weers-

Technische fiche

...

Bouwheer:

C-groep; Hasselt

...

Architect:

UAU collectiv; Hasselt

Hoofdaannemer:

Schevenels project interieurs; Heusden-Zolder

Buitenaanleg:

Vriens; Heusden-Zolder

Koelcellen, koeling keuken:

B-Cool; Hasselt

Algemene technieken:

Vandenbrielle; Hasselt

Brandbeveiliging:

AEW; Hasselt

Keuken:

Rosval Production & Development; Best NL

Metaalwerken:

P&G metaalwerken; Zolder

Los meubilair:

Dols C&P Furniture; Zutendaal

Flessenkoeling, ijsblokmachines:

Knoops Cooling; Kermt

Ventilatie:

Brussels Air; Willebroek

Haard:

Ballet haarden; Kermt

Natuursteen:

Philips Natuursteen; Hasselt

Elektriciteit:

Elektriciteitswerken Janssens; Zolder

Akoestisch spuitpleister:

Akocell; Aalsmeer

Stukadoorswerken:

Danny Snoeks; Paal

Schilderwerken:

Guido Stevens; Riemst

Los meubilair:

Serax; Kontich

Raamdecoratie:

Swijzen-Schepers; Hasselt

Algemene aanneming:

Vandezande Bouwwerken; Oud-Heverlee

Muziekinstallatie:

Soundstation; Beringen

Camerabewaking:

AB-matic; Sint-Truiden

Buitenschrijnwerk:

Oben; Zonhoven

Waterpartij: Tuinwerken

Bart Janssen; Opglabbeek



Bezoekers kunnen hier in alle comfort even wachten op de rest van het gezelschap of een aperitiefje drinken vooraleer aan tafel te gaan.

De planten en accessoires die in de centrale unit staan opgesteld, geven een huiselijke sfeer.



omstandigheden fijn toevoegen is. Zwart gelakte verwarmingselementen, een mooie poort en witte, hangende lichtarmaturen zorgen voor modieus comfort. Op het buitenterras staan zowel lage als hoge tafels opgesteld, zodat in functie van de gelegenheid voor de beste formule kan gekozen worden.

Het zal niemand verbazen dat Het Cordaat een succesverhaal wordt. Het potentieel van gasten bevindt zich overdag in een straal van 700 meter. Met de ruime parking voor de deur, zullen ook 's avonds, na de kantooruren, de klanten hier graag vertoeven. Aan de architectuur zal het zeker niet liggen...

...
 © tekst: Kurt Meers
 foto's: Philippe Van de Gelooven
 ...

"In het maatwerk kunnen we ons vakmanschap tonen"

"We zijn al meer dan 30 jaar vaste leverancier bij de bedrijven van Dimitri Beckers", weet projectleider Jo Flemings van Schevenels Project Interieurs. "Het was dus logisch dat we ook mochten meewerken aan de realisatie van Het Cordaat. Een project dat heel vlot is verlopen. Zowel met de bouwheer als met de andere aannemers en met architectenbureau UAUcollectief verliep de samenwerking gesmeerd. Er werden vooraf goede afspraken gemaakt en iedereen heeft zich daar perfect aan gehouden."

Schevenels stond in Het Cordaat in voor de toog en achtertog, het parket in de orangerie, de keuken, de banken, lambrisering en het los meubilair. "Allemaal maatwerk in diverse materialen als hout, glas en metaal", weet Jo Flemings. "We hebben ons vakmanschap dus kunnen etaleren. We zijn dan ook heel fier op deze realisatie. De timing was redelijk nipt, maar dat weten we intussen op voorhand. Ik had mijn vrouw al gewaarschuwd dat ik in de weken voor de oplevering weinig thuis zou zijn..."

...
 © tekst: Jo Flemings (Schevenels Project Interieurs)
 ...

schevenels
PROJECT INTERIEURS

'HET JUISTE INTERIEUR
DOET VERKOPEN.
IN ELKE SECTOR.'

uw zaak in topvorm

www.schevenels.be ■ info@schevenels.be
T: 013 53 93 93


KANTOOR


RESTAURANT/CAFE


ZORG


RETAIL


HOTEL

B-COOL

Koel- en vriesinstallaties
Airco
 Horeca koeling & maatwerk - warmtepompen

Hasselt - Zoutleeuw
 Tel. 011 78 09 82
 info@b-coolbvba.be

www.b-coolbvba.be